

RECEPTEUR HF



RX-340 Récepteur HF DSP
ORION II DC – 20 MHz
RX-400 2 MHz – 3000 MHz



Le TEN-TEC RX 340 est un récepteur à couverture générale de 0 à 30 MHz, multi modes, il utilise une technologie basée sur le DSP. Sa conception et son ergonomie donneront entièrement satisfaction aux utilisateurs professionnels comme aux amateurs exigeants.

Spécifications :

- Couverture : 50 KHz – 30 MHz à sensibilité équivalente. Possibilité de descendre jusqu'à 0 MHz avec des performances dégradées entre 0 et 50 KHz.
- Mode: USB, LSB, ISB, CW, AM, AM synchronisé, FM.
- Pas de réglage du vernier : 1Hz
- Stabilité en fréquence : +/- 1ppm sur la plage de fréquence complète pour une gamme de température de 0 à 50°C.
- Exactitude : tous les oscillateurs internes sont verrouillés sur l'un ou l'autre des fréquences standards.
- Réponses parasites : elles sont inférieures à -119 dBm équivalente à l'entrée préampli en fonctionnement.
- Réjections images : 90 dB typique, 80 dB minimum.
- BFO : utilisable en CW uniquement, +/- 8 kHz, réglable par pas de 10 Hz, fixe en SSB/ISB, désactivé en AM et FM.
- Temps de réponse du synthétiseur : 10 msec typique.
- Entrée antenne : 50 ohms, asymétrique, sur connecteur BNC. ROS maximum 2.5 :1
- Sélectivité : 57 filtres de bande passante réglables de 0.1 KHz à 16.0 KHz. Facteur de forme 1.5 :1 ou mieux. (6 à 60 dB). Bande passante fixe à 3.2 kHz pour l'ISB et de 4 KHz à 16 KHz en mode AM synchronisé. Elle est d'un minimum de 600 Hz en FM.
- Réjection finale : 70 dB minimum en fonction du filtre sur l'oscillateur local.
- Bruit de phase : -120dBc/Hz à 20 KHz typiquement, -110 dBc/Hz maximum
- Réjection FI : 90 dB typique, 80 dB minimum
- Mémoires : 100 programmables et rappel.
- Température de fonctionnement : 0 à 50°C, fonctionnement normal -10 à 60°C avec des performances dégradées.
- Sensibilité :
 - **AM :**
 - ↳ 103 dBm/1.6µV typique (-101 dBm/ 2µV minimum) pour 10 dB SINAD avec filtre de bande 6 KHz, préampli coupé (50% de modulation à 400 Hz)
 - ↳ 112 dBm /0.56 µV typique (108 dBm/0.9µV minimum) pour 10 dB SINAD avec filtre de bande 6 KHz, préampli en marche (50% de modulation à 400 Hz)
 - **FM :**
 - ↳ 102.8 dBm/1.8µV typique (-100 dBm/ 2.2µV minimum) pour 16 dB SINAD avec filtre de bande 16 KHz, préampli coupé (6 KHz de déviation et 1 KHz de modulation)
 - ↳ 108 dBm/0.9µV typique (-104 dBm/ 1.4µV minimum) pour 16 dB SINAD avec filtre de bande 16 KHz, préampli en marche (6 KHz de déviation et 1KHz de modulation)

➤ **USB/LSB/ISB :**

- ⌘ 112 dBm/0.6µV typique (-107 dBm/ 0.7µV minimum) pour 10 dB SINAD avec filtre de bande 3.2 KHz, préampli coupé
- ⌘ 119dBm/0.25µV typique (-115 dBm/ 0.4µV minimum) pour 10 dB SINAD avec filtre de bande 3.2 KHz, préampli en marche

➤ **CW :**

- ⌘ 116 dBm/0.35µV typique (-114 dBm/ 0.45µV minimum) pour 16 dB SINAD avec filtre de bande 0.3 KHz, préampli coupé
- ⌘ 124 dBm/0.14µV typique (-124 dBm/ 0.22µV minimum) pour 16dB SINAD avec filtre de bande 0.3 KHz, préampli en marche

- Sensibilité pour les fréquences inférieures à 500 KHz (préampli coupé):

- Mode CW sous 300 Hz de filtre pour 16 dB SINAD
- 500 kHz - 116 dBm/0.35µV
- 100 kHz - 115 dBm/ 0.4µV
- 50 kHz - 114 dBm/0.45µV
- 20 kHz – 107 dBm/ 1µV
- 15 kHz – 104 dBm/1.4µV
- 10 kHz – 94 dBm/4.5µv
- 5 kHz – 82 dBm/18µV



- Dynamique:

Mode	Facteur de bruit		IP3	
	Typ.	Min.	Typ.	Min.
Préampli en fonctionnement	10	14	20	15
Gain = 10 dB				
Préampli coupé	17	19	30	25
15 dB atténuation	32	34	45	40

- IP2 : 75 dBm typiquement, 60 minimum
- Sortie large bande, 1^{er} mélangeur : 45.455 MHz centré sur la fréquence
- Contrôle de sortie du signal retardée sur la CAG : 455 KHz, 16 KHz de largeur de bande, retard de la CAG 40dB.
- Contrôle de sortie de signal sur le 2^{ème} mélangeur sans CAG : 455 KHz, 16 Khz de largeur de bande
- CAG : Rapide, moyenne, lente ou programmable. Le gain peut être réglé manuellement dans les 4 modes, ajustable jusqu'à 120 dB. Le dispositif est débrayable sous tous les modes.

Mode	Attaque (dB/mS)	Coupure (Sec)	Affaiblissement (dB/Sec)
Fast	0.8	0	1200
Moyen	0.8	0	100
Lent	0.8	0	25
Prog.	0.01-1.0	0.01-99.9	0.01-99.9

- Squelch : utilisable sous tous les modes
- Pass Band Tuning : +/- 2 KHz en USB, LSB et CW
- Mute: utilisable en émission et réception sur la sortie audio et FI
- Sortie ligne audio : 0 dBm (+/- 3dBm) 2 sorties 600 ohms (une pour chaque bande latérale en mode ISB) sur le connecteur DB-15. Dans les autres la sortie est monophonique. La sortie peut être mise à la masse ou court-circuitée sans dommage.
- Prise casque audio : connection sur un jack stéréo 1/4" en façade. Fonctionne en stéréo en ISB, commutable en LSB, USB ou les 2 ensembles. Mono dans les autres modes. Réglage du volume en façade.
- Sortie digitale pour les datas : prise après la FI DSP, les informations audios pouvant être récupérées sur la sortie série et parallèle.
- Tension et intensité d'alimentation : 90 – 264 V Alternatif sous 30 watts de consommation maxi.
- Dimensions : 3U 13.3 X 48.2 cm profondeur 31.75 cm incluant les boutons et les connecteurs
- Poids : 5.7 Kgs